

Objectives of the Course

Understand cultural heritage awareness and the processes that foster it globally. Understand the World Heritage Project and its criteria for heritage status. To learn about some of the areas selected for world heritage in this sense in our country and abroad.

Course Contents

Information will be provided on studies aimed at raising awareness and preserving cultural heritage in the world, the UNESCO World Heritage project and its criteria, and all areas accepted into the World Heritage List in our country and some areas abroad.

Recommended or Required Reading

Books, internet resources and documentaries about the subject. Main sources used: Türkiye'nin Somut Olmayan Kültürel Mirası (Oğuz, Ö. 2008), Çağdaş Kentin Kültürü ve Somut Olmayan Kültürel Miras (Oğuz, Ö. 2008), Coğrafya ve Tarih Perspektifinden Somut Kültürel Miras ve Türkiye (Alper Bozkurt, 2017), Dünya Mirasında Türkiye. Kültür Varlıkları (Oğuz DİKER ve Taşkın DENİZ), Müzeler Genel Müdürlüğü Tanıtma Genel Müdürlüğü: <http://www.kulturvarliklari.gov.tr>.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Explanation of the subject, reviewing and watching materials on the internet, videos, documentaries, etc., mutual question-answer and discussion.

Recommended Optional Programme Components

They will be advised to examine resources that will reinforce what they have learned before and after the lesson.

Instructor's Assistants

Akif ALAŞHAN

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Akif Alaşhan

Program Outcomes

1. Can explain the cultural heritage elements of Türkiye and some other countries.
2. Can explain the studies and institutions aimed at preserving cultural heritage in our country and around the world.
3. Can explain the importance of our cultural heritage and it's universal value.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Resources to be read before coming to class: Pages 6-12 of the notes prepared within the scope of the course. Week 1 presentation notes used in the course.	Reading, lecture and discussion	Cultural Heritage and Types of Cultural Heritage. International Conventions and Documents for the Protection of Cultural Heritage.	
2	Resources to be read before coming to class: Pages 13-30 of the notes prepared within the scope of the course. Week 1 presentation notes used in the course.	Reading, lecture and discussion	National Cultural Heritage Protection Legislation in Türkiye. Development of the World Heritage Concept	
3	Resources to read before class: Pages 31-32 of the notes prepared as part of the course. Week 3 lecture notes used in the course presentation. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnya-Miras%C4%B1-Listesi	Reading, lecture and discussion	Our values on the UNESCO World Heritage List: Historic Areas of Istanbul	
4	Resources to read before class: Pages 33-34 of the notes prepared as part of the course. Week 4 lecture notes used in the course presentation. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnya-Miras%C4%B1-Listesi	Reading, lecture and discussion	Divriği Great Mosque and Hospital, Göreme National Park and Cappadocia. Hittite Capital Hattusa,	
5	Resources to read before class: Pages 33-39 of the notes prepared as part of the course. Week 5 lecture notes used in the course presentation. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnya-Miras%C4%B1-Listesi	Reading, lecture and discussion	Mount Nemrut. Ancient Cities of Xanthos and Letoon, Hierapolis and Pamukkale. City of Safranbolu.	
6	Resources to read before class: Pages 39-44 of the notes prepared as part of the course. Week 6 lecture notes used in the course presentation. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnya-Miras%C4%B1-Listesi	Reading, lecture and discussion	The Ancient City of Troy. The Selimiye Mosque and Social Complex. The Neolithic Ancient City of Çatalhöyük. Bergama Multilayered Cultural Landscape Area	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
7	Resources to read before class: Pages 43-53 of the notes prepared during class. The Week 7 presentation file used in the course. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnya-Miras%C4%B1-Listesi	Reading, lecture and discussion	Diyarbakir Castle and Hevsel Gardens. Bursa and Cumalıkızık (Birth of the Ottoman Empire), Ephesus Ancient City, Ani Archaeological Site. Aphrodisias Ancient City.	
8	Resources to study before the exam: Pages 4-53 from notes prepared during the course. Presentation files from weeks 1-7 used in the course. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnya-Miras%C4%B1-Listesi	Written examination	Midterm Exam	
9	Resources to read before class: Week 9 presentation file used in class. 1. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnya-Miras%C4%B1-Listesi 2. https://kvmgm.ktb.gov.tr/TR-44423/dunya-miras-listesi.html	Reading, lecture and discussion	Göbeklitepe, Arslantepe Archaeological Site. Gordion Ancient City, Anatolian Medieval Wooden Hypostyle Mosques. Sardis Ancient City	
10	Homework file prepared by students and https://whc.unesco.org	Student expression and presentation	Some of the world heritage sites in England, Italy and France	
11	Homework file prepared by students and https://whc.unesco.org/	Presentation and explanation by students	World Heritage Sites in Egypt, Iran and Iraq	
12	Homework file prepared by students and https://whc.unesco.org/	Explanation and presentation of the subject by the student	World Heritage Sites in the USA, Mexico, Peru and Argentina	
13	Homework file prepared by students and https://whc.unesco.org	Presentation and explanation by students	World Heritage Sites in Japan, China and Thailand	
14	Homework file prepared by students and https://whc.unesco.org	Presentation and explanation by students.	World Heritage Sites in Australia and Canada	
15	Homework files prepared by students. https://whc.unesco.org/	Subject lecture, presentation and discussion.	General Review	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	2,00
Ödev	6	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Bütünleme	1	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30
L.O. 1	3		3	2	3	2	4	4	5	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	
L.O. 2	3		3	3	3	2	4	4	4	5	5	3	3	4	4	3	2	3	3	5	3	4	4	3	4	2	2	4	2	3
L.O. 3	2		3	2	3	3	5	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	2	3	2	3

Table :

- P.O. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.O. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.O. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.O. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.O. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.O. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.O. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.O. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.O. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.O. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.O. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.O. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.O. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.O. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.O. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.O. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.O. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.O. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.O. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.O. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.O. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.O. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.O. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.O. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.O. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.O. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.O. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.O. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- L.O. 1 :** Türkiye'nin ve bazı diğer ülkelerin kültürel miras unsurlarını açıklayabilir.
- L.O. 2 :** Ülkemizde ve dünyada kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışma ve kurumları açıklayabilir.

L.O. 3 : Kültürel mirasın evrensel değer olduğunu ve önemini açıklayabilir.

SEYAHAT - TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	
L.O. 1																															
L.O. 2																															
L.O. 3																															

Table :

- P.O. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.O. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.O. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.O. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.O. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.O. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.O. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.O. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.O. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.O. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.O. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.O. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.O. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.O. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.O. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.O. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.O. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.O. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.O. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.O. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.O. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.O. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.O. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.O. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.O. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.O. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.O. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.O. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.

- LO. 1 :** Türkiye'nin ve bazı diğer ülkelerin kültürel miras unsurlarını açıklayabilir.
- LO. 2 :** Ülkemizde ve dünyada kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışma ve kurumları açıklayabilir.
- LO. 3 :** Kültürel mirasın evrensel değeri olduğunu ve önemini açıklayabilir.